

李維楨主任與羅盛品同學對談

2017年6月27日上午11時

主任：請問你是幾年去參加國際技能競賽？

盛品：2011(編按：盛品為2011英國倫敦第41屆國際技能競賽板金類金牌)

主任：你要不要談談你高職的情況，訓練過程啊求學啊這些？

盛品：高職嗎？我高職生活的時候比較單調，相對於其他學生，就是他們下課都會出去玩嘛，那我就是下課的時候待在學校繼續練習，然後是蠻單調無趣的啦。

主任：你是從幾時開始參與選手？

盛品：高二。

主任：高二！

盛品：高二的時候，持續到高三，到畢業都還有持續在練習這樣。

主任：但是你是高二高三持續在練習？還是上課有去上，利用課餘的時間來練習？

盛品：對！主要是利用課餘的時間，因為一年有兩次比賽，初賽和決賽。所以在比賽之前的一個月會有集訓，就整天待在工廠這樣，其餘的時間就是下課的時候才去工廠，但也都持續有在讀書，老師也叫我不要放掉功課。

主任：這點是跟其他選手不太一樣。有些選手是譬如說一旦知道他是選手以後，幾乎就是上課就是請公假，然後就去練習，把書本完全放掉。

盛品：對！主要很感謝當時的老師，現在是金門高中的校長。他對我就是很關注，他就持續叫我不要放棄讀書，所以我也沒有放棄。因為家人也是叫我不要放棄，所以當時是還蠻辛苦的，要維持在前幾名。通常會讀書讀到一兩點，那還蠻值得的。

主任：所以現在金門高中校長是你當初的導師？

盛品：對！廖俊仁老師

主任：他並不是負責你技術的老師。

盛品：對！不是。

主任：那你技術訓練的老師會不會不太高興啊？對你沒辦法說每天八小時十小時在這上面。

盛品：哦！不會呢！我們板金科，竹工板金科主要訓練的模式是比較開放的，就是學長教學生弟，我猜是每個學校都是這樣。只是我們比較沒有這樣限制你一定要一天八小時之類的，他也不能限制你，主要是不能綁太緊。

主任：OK！所以你 2011 年是去哪邊比賽？

盛品：是去英國倫敦。

主任：那後來你就比賽得獎，然後就來臺科。

盛品：對！當時就來臺科。

主任：所以你在臺科就由我們不分系菁英班然後就到我們機械系來。

盛品：對！沒錯！

主任：那我瞭解你在機械系的成績也非常好，改變大家對技優生的傳統印象。

盛品：哦！也沒有很好啦。

主任：但是你在我們臺科是五年學碩士畢業的。

盛品：對！

主任：對！這個也是非常難得的，因為一般的學生大致上還是要五六年的時間才能畢業。

盛品：對啊！因為剛好有這個計劃，然後老師也鼓勵就順著這個計劃繼續讀下去這樣。

主任：所以你在臺科做的研究是跟醫工有關？

盛品：對！是跟醫工有關。

主任：那你覺得你過去在板金這個訓練，對你做這個研究是不是有一些幫助？

盛品：我覺得板金技術方面呢，比較沒有什麼幫助啦！那是技術方面，但是觀念方面還蠻有的。因為在做板金的時候，很清楚的知道就是看的到成果這樣，所以做一步回饋就很快。可是相對於做研究，比較沒有這樣立即的回饋。但是就跟練習板金一樣，要做完一件事，像之前老師你在靜力學上教的一樣，把每一道題目都是作為玩遊戲這樣，一道一道慢慢解決，一關一關慢慢破解它。就像上研究所之後會有很多很多很雜亂的事情，包括一些跑公文什麼的，一步一步把它完成，就會建立自己的自信心及成就感，我覺得成就感是我在研究板金有相關的這樣。

主任：所以你碩士論文主要是做模擬的。

盛品：對！主要是做模擬的。

主任：有些技優生在大學的求學過程中會有一些困難，那你在臺科大求學過程中，有沒有碰到什麼樣的困難啊？你是怎麼樣去解決的？

盛品：我跟其他同學，就當時的同學也有類似的困難，就是因為高職的時候就一直練技術，然後就覺得自己是喜歡動手做的，就會誤認為喜歡動手做跟工業設計劃上等號這樣，然後當時就是會有這種錯誤的觀念，然後就一直疑惑自己。然後我沒有跟其他同學一樣馬上跳離機械，我是詢問一些老師啊，詢問一些同學的意見，自己也評估了一下往後的發展，然後才繼續留在機械，遇到問題也是差不多。

主任：臺科機械會很難念嗎？

盛品：我覺得不會很難念，就像剛剛講的就是一直秉持慢慢的一件事把一件事解決這樣，就是比較不像練習這樣會有立即的回饋，但是持續下去就是會看得到累積自己的成就感。我覺得技職生在大學期間會跳脫原本的專業的因素，因為他們沒辦法看到立即的成果，所以他們...。

主任：有些就會比較徬徨。

盛品：對就會徬徨。

主任：或是說就移到其他領域去。另外一件事想請問你的就是你覺得你的英文如何？

盛品：我的英文應該算一般。

主任：你有去考過多益嗎？

盛品：有！但沒有很高，590。

主任：對，590 對於一般的高職生來說，其實已經算蠻不錯的了。

盛品：是嗎？

主任：對！所以你有特別加強你的英文嗎？

盛品：有耶！因為當時有參加一個去泰北的那個計劃，當然後來沒去，因為他們那時有內亂。

主任：所以就沒有去？

盛品：對！就沒有去，但是過程中要申請經費，要拼命的讀英文，要具有那個證書，所以當時就有持續一年的時間，因為那計劃是一年的。

主任：所以就是有個目標，你就會有動機去念它。

主任：你當完兵以後，你有想要做什麼樣的工作？

盛品：主要還是會往醫工領域，比較想要去聯合骨科這種有發展性的醫工公司。

主任：想請教你就是說你對技優生進入臺科大，不知道有沒有什麼建議？

盛品：建議嗎？就剛剛講的兩點，就是不要輕易的就放棄自己的專業。你喜歡你自己的專業技術，所以有一定程度上你就喜歡你的專業，你只要去加強你的專業知識，就會有一定不錯的成長，技術和知識就會有並存。然後第二點就是其實技優生很單純，聰明的技優生不會一直去反覆的花很多時間和汗水去練習，就考試就會上好大學了，所以他們很單純，往往會被周遭的同學影響，周遭的同學在玩就會跟著玩。

主任：找你玩電動之類的，所以你是希望學弟學妹不要受到其他人影響，看到人家玩你自己也在玩。

盛品：可以玩！對！但是自己要知道有一點節制，自己的本分是什麼。

主任：別的同学可能他是考試進來的，所以他底子可能比你好一點，有時候他可以玩三小時，你可能只能完一小時。

盛品：對啊！你讀書可能要花比別人多時間才可以達到平衡。

主任：另外我想問你在臺科大或對不分系有什麼樣的建議？

盛品：我不知道最近四年的制度，但針對之前我當初遇到的問題，就是一上大學，就拿到一張空白的課表，我不知道現在是不是一樣？

主任：107 年開始會改。

盛品：因為當初拿到一個空白課表，每個人都說你可以選自己想要的課，但大二的時候就要分流了，然後當初給這些單純的學生給他很多選擇，其實他們並不知道自己想要什麼，可能有想過他們要什麼，可是他們可能不是那麼清楚，然後會導致一些學生選錯。

主任：應該這樣講，就是說因為大一在不分系，所以大一的部分可能還是空白的，但大二大三四大就有課填上去，就是說一旦分流到例如像機械系，他就會是視為機械系的學生，那我們 107 年開始會改，就是說他還是保有一些不分系的特權，在選課上他的課表從大二開始就不會是空白的。

盛品：瞭解。

主任：這也是我們最近在改進的一個方向，就是說從 107 年開始，第一個是繁星班編到各系，我們不分系就沒有繁星班。第二個就是我們甲班的同學一旦分流，就是那個系的學生，沒有什麼選課單空白，畢業也不是用雙主修表來畢業。但是乙丙班還是壓力比較小一點，可以按照雙主修表來畢業，但是從大二開始選課單我們還是會先幫他們預選課程，你覺得這樣 OK 嗎？

盛品：就是我覺得一年級還是要支持他們的專業，要不然他們會輕易的跳離自己的專業，因為會疑惑。

主任：所以你覺得一年級進來，課表都要把它打上去。

盛品：可能要有有人跟他講，就是要有有人提醒他們，你只是缺乏你的專業知識不是技術。

主任：OK。因為我們在每年暑假大概八月都會有一個新生選課說明會，其實這也持續蠻多年了，只要來我們都會跟他講，那現在沒有來的我們也會把選課說明會的錄影放在網路上可以看。但是又不來又不看，那我們真的是沒辦法，等他就來開學來學校的時候，課都已經選好了，選課是八月下旬的事情，我們就比較無能為力去改變他的選課

的方式了。

盛品：沒錯，不能針對個人。

主任：請教最後一個問題，很多不分系的學生抱怨說沒有辦法融入主修系，我不曉得你會不會有這樣的感覺

盛品：我也是有這樣的感覺，因為我主要是讀機械，我希望讀書就是一個人讀，然後又是從大二開始插進去，所以跟那些...。可能我覺得個性吧！因為我個性比較就是自己讀自己來。

主任：以前的制度應該是大二結束以後才插進主修系去，但我們現在已經改成大一下結束後就要插進主修系去，所以會多一年，所以還是看個性啦！特別是你大二過去時重要的課都已經上完，你會覺得在機械系交不到朋友。

盛品：他們也已經熟了，都是一群一群的，再進去也是...。

主任：所以你們也是不分系的自己一群

盛品：對！不分系的自己一群。

主任：對！所以現在這部分我們也是在改進啦，從 106 年開始的我們就改成從大一結束就分流。

盛品：我覺得主要還是住宿，住宿的分配方式有點問題，就是當時...我不知道現在是怎樣，當時是不分系的就是住在一塊，然後就是不會去接觸其他系。像我之前在北科讀了半學期，他們一進去寢室就是四個位置，然後就安排不同系的，工管然後電資等。

主任：這部分我會跟學校提出來。

盛品：那就是一進去宿舍寢室就不同系。

主任：那基本上我這邊問題就這些，謝謝盛品。